

Brev i Sommarhagen

2008-07-18

Kära P-B-vänner!

Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets 2008 hölls traditionsenligt 4 april på Sällskapet i Stockholm. Efter förhandlingarna, där styrelsen kompletterades till fulltalighet med val av en ny suppleant, framförde 2008 års Littera musica-stipendiat Emelie Fredriksson med Ekaterina Wehlander vid pianot Peterson-Bergers Marits visor nr 3 (Björnson), Intet är som väntanstider (Karlfeldt) och Så kom den stillhet åter (Österling) samt Stenhammars I skogen (Gellerstedt). Därefter höll Bengt Olof Engström ett föredrag med ljudillustrationer med titeln "Wilhelm Peterson-Berger – varmhjärtad tonsättare och skarptungad kritiker". Som nämndes i höstbrevet gjorde Bengt Olofs föredrag med denna titel stor succé vid Kungl. Filharmonikernas Vänförenings minnesprogram den 11 september 2007. På allmän begäran har Bengt Olof gjort ett utdrag med citat ur föredraget, som bifogas detta brev.

Vid årsmötet 2008 valdes efter Margareta Dellefors på den vakanta platsen som suppleant Ing-Marie Södergren, i sin dagliga gärning bibliotekare vid Statens musikbibliotek.

Höstsammanträdet kommer att hållas lördagen den 15 november 2008 på Stockholms universitet i samband med en musikvetenskaplig konferens om generationskamraterna Peterson-Berger, Stenhammar och Alfvén. Efter de vetenskapliga presentationerna på eftermiddagen den 15 november följer ett program om c:a en timme med musik och ett populärt föredrag och därefter en middagsbyffé. Mera detaljer kommer med kallelsen med höstbrevet.

Remissvaren på Wilhelm Peterson-Berger Institutets rapport Kulturmiljö Frösön-Sommarhagen har nu inkommit. En utredning av Jamtli beträffande Sommarhagens framtid beräknas vara klar efter sommaren.

Sommarhagen håller öppet 20/6 – 17/8 kl 11-16 varje dag. Tyvärr blir det ingenting av i år med de i vårbrevet aviserade musikstunderna på Sommarhagen. Sparbanksstiftelsen hade inga medel i år, men vi kan hoppas på bättre lycka nästa sommar.

I samband med ett forskningsprojekt om P.-B., som hittills resulterat i boken "Det fruktade märket", inventerade Henrik Karlsson år 2003 PB:s bibliotek och arkivmaterial i garderober på Sommarhagen. Detta arkivmaterial blev kvar, sedan huvuddelen av de arkivalier, som berör PB:s skapande (skisser, manuscript, korrespondens etc.), efter PB:s död överförts till Musikaliska Akademiens bibliotek, nuvarande Statens musikbibliotek. Det är angeläget att arkivmaterialet i Sommarhagens garderober (tidningsurklipp, foton, noter, korrektur m.m.) katalogiseras och göres tillgängligt för forskningen. På Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsens årsmöte 4 juni 2008 tog jag upp frågan om Sommarhagens arkivalier på initiativ av Henrik Karlsson och Bengt Olof Engström. Det beslöts att Henrik Karlsson tillsammans med Landsarkivet i Östersund får uppdraget att föreslå en uppdelning av materialet, så att en del överlämnas till Statens musikbibliotek och resten arkiveras i Östersund.

Nyutgåvan av DELS' guidebok över författarhem "Öppna dörrar" har tyvärr uppskjutits på grund av bristande intresse från de berörda sällskapen (dock inte från vårt sällskap, som har bidragit med material om Sommarhagen).

Med detta brev följer den nya styrelselistan, verksamhetsberättelsen för 2007 med bokslut och protokoll från årsmötet, samt utdrag ur Bengt Olof Engströms föredrag. Den som ännu inte erlagt avgiften för 2008 påminns härom. De som förnyat sitt medlemskap efter det att vårbrevet gick ut får nu medlemskort.

En fortsatt skön sommar önskas er alla av styrelsen genom

Bengt Enflo